

[mprugnier@parisnanterre.fr](mailto:mprugnier@parisnanterre.fr)

**Fonction actuelle** : doctorante contractuelle en histoire moderne à l'Université Paris Nanterre depuis 2018

### **Diplômes**

2017 : agrégation externe d'histoire

2016 : capes d'histoire géographie

2015 : Master en histoire à l'Université Paris Nanterre, sous la direction de Monique Cottret, sur Louise de Kéralio-Robert (1758-1821) femme de lettres, journaliste et républicaine en Révolution.

### **Sujet et direction de thèse**

« En passant par la Lorraine des Lumières. Femmes et hommes de lettres entre la Lorraine et Paris (1698-1815) » sous la direction de Nicolas Schapira

### **Résumé :**

Ce travail de recherche vise à appréhender les trajectoires sociales et littéraires de femmes et d'hommes de lettres sur un long XVIII<sup>e</sup> siècle. Le prisme de la Lorraine, territoire voire terroir singulier, permet de réinterroger ce lieu longtemps considéré comme une « terre de refuge » pour les gens de lettres – écrivains, journalistes, éditeurs, imprimeurs. Il s'agit en effet de concevoir l'impact des lieux de sociabilités, de savoirs et d'éditions, lorrains et parisiens, dans l'affirmation de trajectoires de professionnels des lettres. À travers, cette histoire culturelle des femmes et hommes de lettres, il s'agit de revisiter l'histoire culturelle d'un territoire relativement indépendant dans ce long siècle de l'Europe des Lumières.

### **Domaines de recherche**

- Histoire sociale de la France au XVIII<sup>e</sup> siècle
- Histoire des pratiques de l'écrit et des sociabilités intellectuelles
- Histoire politique de la Lorraine
- Histoire du monde de l'imprimé

### **Emplois d'enseignement**

Depuis 2018 : Doctorante contractuelle à l'Université Paris Nanterre, équipe d'accueil : MéMo (Centre d'histoire des sociétés Médiévales et Modernes, UPN - Paris 8)

2017-2018 : Professeur stagiaire d'histoire-géographie au Lycée Condorcet (Paris)

## **Communications**

### **2021**

- « De la célébration des Grands à celle des Lorrains : œuvres de Dom Calmet au gré des évolutions de la France de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », Colloque « La célébration des Illustres en Europe 1580-1750 : vers un nouveau paradigme ? », Organisé par Antoine Gallay, Carla Julie et Matthieu Lett, Université de Lausanne, 26/11/2021.

- « Patrimonialiser la Lorraine des Lumières. Trajectoires croisées du bénédictin prolifique Augustin Calmet et de l'autrice à succès Françoise de Graffigny », Séminaire animé par Antoine Lilti (EHESS) et Thomas Maissen (IHA), Coordination : Albert Schirmeister, Institut historique allemand, 09/11/2021.

- « Être une femme de lettres au XVIII<sup>e</sup> siècle : Françoise de Graffigny (1695-1758) entre histoire, littérature et sociologie », Séminaire pluridisciplinaire, Master 1 parcours histoire et sciences sociales du politique, Responsable : Dzovinar Kevonian, Université Paris Nanterre, 19/02/2021.

- « Les figures du courtisan sous le duc Stanislas (1737-1766) : gestes d'écriture entre la Lorraine ducale et le Paris des Lumières », Séminaire du GRIHL « Histoire et littérature : méthodes, théories, terrains », EHESS-Paris 3, 19/01/2021.

### **2020**

- « François-Antoine Devaux (1712-1796) ou la fabrique d'une notoriété », Journée doctorale du MéMo, Université Paris Nanterre, 02/10/2020.

- « Être poète au temps des philosophes. Trajectoires de Lorrains », Séminaire du GRIHL à distance, Groupe de recherche interdisciplinaire d'histoire littéraire, « Ce que j'aurais dit / Ce que j'aurai à dire », EHESS-Paris, 21/04/2020.

- « Une crise de la poésie au XVIII<sup>e</sup> siècle ? L'exemple de la Lorraine », Séminaire de l'École doctorale Espaces, Temps, cultures, ED 395, Université Paris Nanterre, 04/02/2020.

### **2019**

- « La mise en terroir d'une Lorraine mythique et prospère dans les écrits de Valentin Jamerey-Duval », Journée d'étude « La fabrique de passés utiles : sélectionner, reconstruire, interpréter », Université Paris Nanterre, 24/05/2019.

### **2018**

- « Entre la plume et le glaive. Analyser la violence dans les écrits de Louise de Kéralio-Robert en 1791 », Séminaire de recherche « Écriture et événement à l'âge moderne », Responsables : Vincent Demont, Caroline Galland, Vincent Meyzie et Nicolas Schapira, Université Paris Nanterre, 05/04/2018.

### **Article dans revue à comité de relecture**

- « François-Antoine Devaux, littérateur à la cour de Stanislas : exemple d'une réussite sociale transfrontalière par les lettres », *Circé, Histoire, Savoirs, Sociétés*, numéro 15, automne 2021 [à paraître].

### **Vulgarisation scientifique**

- « F. de Graffigny et F.-A. Devaux : alliés d'ascension, alliés de célibats ? », 27 septembre 2021, podcast en ligne réalisé par Juliette Eyméoud et Claire-Lise Gaillard dans une série intitulée « Le Genre des célibats » : <https://legenredescelibats.wordpress.com/2021/08/30/margaux-prugnier/>

### **Organisation de rencontre scientifique :**

- Journée d'étude « Écrire pour la cour ou la lecture mise en scène, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », 15 octobre 2021, Co-organisation avec Guillaume Bazière et Emily Gervais-Ledoux, Campus Condorcet.

Participants dans l'ordre de passage : Fabienne Henryot (ENSSIB / Centre Gabriel Naudé) ; Camille Pollet (CRHIA) ; Mathilde Bombart (UVSQ / DYPAC) ; Fanny Boutinet (Université Jean Moulin Lyon 3 / IHRIM) ; Oury Goldman (Le Mans Université / TEMOS) ; Benedetta Bartolini (Université Jean Monnet Saint-Étienne / IHRIM) ; Nicolas Schapira (Paris Nanterre / MéMo) ; Grégoire Binois (Paris 1 / IHMC)

### **Valorisation de la recherche**

- « Louise de Kéralio-Robert, une femme de lettres dans la Révolution française », 4 septembre 2020, Rencontre organisée par la Librairie Jean Léry, Médiathèque d'Alès.

Mise à jour le 18 janvier 2022