

De l'Orient à l'Occident : le culte de saint Nicolas en Europe (X^e-XXI^e siècles)

*colloque international sous la direction de
Catherine Guyon, Catherine Vincent & Véronique Gazeau*

Programme

5, 6 & 7 décembre 2013

Saint-Nicolas-de-Port/Lunéville

9h-12h30 / 14h-18h



Entrée libre

Jeudi 5 décembre 2013 :

chapelle du château de Lunéville

9 h 30 : Accueil



10 h : « Introduction », par **CATHERINE VINCENT** (Université Paris Ouest Nanterre ; CHISCO – IUF)

Aux origines

10 h 30 : « Myra : The City of St. Nicholas », par **TURGUT ENGIN AKYUREK** (Université d'Istanbul)



11 h : *Pause*

L'affirmation d'un saint aux dimensions de l'Europe

11 h 15 : « La translation de saint Nicolas et l'Europe », par **GIORGIO OTRANTO** (Université Aldo Moro de Bari – AIRS)



11 h 45 : « Le second avènement de saint Nicolas : les origines du culte d'un saint et sa transformation en Europe de l'Est aux XI^e-XV^e siècles », par **ALEXANDRE MUSIN** (Institut pour l'histoire de la culture matérielle, Académie de Russie ; Saint-Petersbourg)



12 h 15 : Discussion



12 h 30 : *Déjeuner (château de Lunéville ; salle de la Livrée)*

14 h 00 : *Visite d'expositions « La légende de saint Nicolas en Lorraine » (médiathèque de l'Orangerie) & « Saint Nicolas en icônes » (église Saint-Jacques)*

D'un Empire à l'autre

15 h 00 : « Le culte de saint Nicolas à la cour impériale de Constantinople du X^e siècle au XII^e siècle », par **PAUL MAGDALINO** (Istanbul)



15 h 30 : « Le culte de saint Nicolas à Byzance d'après les sceaux », par **JEAN-CLAUDE CHEYNET** (Université Paris Sorbonne Paris IV)



16 h 00 : « Saint Nicolas chez les Ottoniens », par **PATRICK CORBET** (Université de Lorraine ; HISCANT-MA)



16 h 30 : Pause



17 h 00 : « Le culte de saint Nicolas en Alsace », par **ELISABETH CLÉMENTZ** (Université de Strasbourg)



17 h 30 : « L'histoire du culte de saint Nicolas, patron de la ville de Fribourg (Suisse) », par **KATHRIN UTZ TREMP** (Université de Lausanne & Archives de l'Etat de Fribourg, Suisse)



18 h 00 : Discussion



18 h 30 : *Assemblée générale de l'Associazione Internazionale per le Ricerche sui Sanctuari (AIRS)*

Vendredi 6 décembre 2013

Saint-Nicolas-de-Port

Images de saint Nicolas

(salle polyvalente, 24 rue Jolain)

9 h 15 : « A canon for saint Nicholas », par **NANCY SVECENKO** (Vice-President of the International Center of Medieval Art, New-York)



9 h 45 : « The Cult of St. Nicholas as seen through its Pilgrim Badges », par **CARINA BRUMME** (Université de Berlin)



10 h 15 : « Le prélat réformateur. Images de saint Nicolas et mise en ordre(s) de la société (royaume franc, X^e-XII^e siècles) », par **ESTHER DEHOUX** (Université Paris Ouest Nanterre ; CHISCO)



10 h 45 : Pause



11 h 15 : « Le culte de Saint Nicolas dans la littérature et l'iconographie populaires en Russie », par **MARIA CHIARA PESSENTI** (Université de Bergame)



11 h 45 : « Saint Nicolas : un saint de vitrail en Lorraine », par **CATHERINE GUYON** (Université de Lorraine ; CRULH Nancy-Metz)



12 h 15 : « L'église Saint-Nicolas-des-Lorrains à Rome », par **FRANCINE ROZE** (Musée lorrain ; Association Saint-Nicolas-des-Lorrains)



12 h 45 : Discussion



13 h : Déjeuner

14 h 30 : Visite de l'exposition photographique des sites archéologiques des lieux de la vie saint Nicolas (hall de l'Hôtel de Ville)



15 h 00 : Visite de la basilique Saint-Nicolas-de-Port (deux groupes : l'un en français avec le recteur, le Père Jean-Louis Jacquot, et l'autre en anglais par un guide de l'Association « Connaissance et renaissance de la basilique Saint-Nicolas-de-Port »)



16 h 15 : Pause (offerte par la paroisse de Saint-Nicolas)



16 h 45 : Visite de la tour de l'ancien prieuré de Varangéville

Retour à Lunéville



18 h 30 : « *De saint Nicolas au Père Noël* »,
Conférence grand public du
Professeur **ANDRÉ VAUCHEZ**, Membre de l'Institut
(grand salon des Halles, 1 place Léopold)



20 h 00 : Dîner (petit salon des Halles)

Samedi 7 décembre 2013
chapelle du château de Lunéville

Un culte présent à l'Ouest comme à l'Est

9 h 00 : « San Nicola e l'Irlanda, tra storia, folklore e leggenda », par **LUCIA OLIVIERI** (Université Aldo Moro de Bari)



9 h 30 : « Il culto di san Nicola in Inghilterra », par **ADA CAMPIONE** (Université Aldo Moro de Bari)



10 h 00 : « Saint Nicolas en Pologne médiévale », par **MARIA STARNAWSKA** (Université de Czestochowa)



10 h 30 : Pause



11 h 00 : « The cult of St. Nicholas in the Central and Eastern Balkans during the Middle Ages », par **PERICA SPEHAR** (Université de Belgrade)



11 h 30 : « San Nicola e l'Albania », par **ANGELA LAGHEZZA** (Université Aldo Moro de Bari)



12 h 00 : « Il culto di San Nicola in Spagna tra Reconquista e «Camino» di Santiago », par **PADRE GERARDO CIOFFARI** (Centro Studi Nicolaiani – Bari)



12 h 30 : Discussion



13 h 00 : Déjeuner (Château de Lunéville ; salle de la Livrée)

L'enracinement moderne et contemporain

14 h 30 : « Prier saint Nicolas dans les livrets de pèlerinage de l'Ancien Régime », par **BRUNO MAES** (Université de Lorraine ; CRULH Nancy-Metz)



15 h 00 : « Le saint Nicolas des prédicateurs, France-Italie, XVII^e - XIX^e siècles », par **STEFANO SIMIZ** (Université de Lorraine ; CRULH Nancy-Metz)



15 h 30 : « Un saint “faiseur de pont” entre Orient et Occident, territoires régionaux et européens. Politique et religion dans les fêtes et dévotions à Saint Nicolas (Demrè /Turquie et Bari/Italie) », par **ANDRÉ JULLIARD** (MSH – Marseille)



16 h 00 : Discussion



16 h 30 : « Conclusions », par **VÉRONIQUE GAZEAU** (Université de Caen ; CRAHAM)



17h 00 : *Départ pour la fête à Saint-Nicolas-de-Port : défilé de chars, réception à l'Hôtel de ville, apéritif dinatoire, puis cérémonie & grande procession aux flambeaux à la basilique*



23 h 00 : *Retour à Lunéville.*

Inscriptions et renseignements :

03-54-50-51-66

<http://crulb.univ-lorraine.fr/>

Saint Nicolas est sans doute le saint qui, dans les pays d'Europe, a connu et connaît encore la popularité la plus grande, la plus durable et la mieux partagée entre l'Orient et l'Occident. De l'évêque de Myre à l'ami des enfants qui a inspiré le personnage du père Noël, la figure de Nicolas a suivi des cheminements complexes qui sont à l'origine de sa présence encore très vivante dans les cultes et l'imaginaire de nos sociétés contemporaines, par-delà les frontières politiques et culturelles. La richesse de cette figure a retenu depuis longtemps l'attention des chercheurs mais de nombreux pans de son histoire restent à préciser. Dans la continuité d'une rencontre tenue à Bari en 2010, principalement consacrée aux domaines italien et français, le présent colloque envisage l'histoire du culte de saint Nicolas à l'échelle de l'Europe entière. Rassemblant 25 chercheurs universitaires de sept nationalités différentes, il se tient à Lunéville et à Saint-Nicolas-de-Port au moment des fêtes de la Saint-Nicolas d'hiver (6-7 décembre 2013) et bénéficie du soutien de nombreuses institutions universitaires (Université de Lorraine, CRULH, Institut Universitaire de France, Université de Paris X Nanterre, CRAHAM, AIRS) et de collectivités territoriales lorraines (Conseil général de Meurthe-et-Moselle, Villes de Lunéville et de Saint-Nicolas-de-Port, Communauté de communes du Lunévillois). Après avoir rappelé les origines de saint Nicolas à travers les apports récents des fouilles archéologiques du groupe épiscopal de Myre-Demre en Turquie et les textes de la translation de ses reliques à Bari, les intervenants se pencheront sur le développement de son culte à travers l'Europe, depuis les empereurs byzantins et ottoniens en passant par les prélats réformateurs francs et les clercs des universités médiévales, jusqu'aux marchands et artisans de la Mitteleuropa, à la lumière de multiples indices (vies de saints, dédicaces, onomastique et toponymie, reliques et reliquaires, sceaux, enseignes de pèlerinage et objets de dévotion...). L'iconographie sera largement abordée à travers des exemples d'Orient (icônes et images populaires) et d'Occident (enluminures, fresques, vitraux). La démarche proposée, qui s'inscrit dans la longue durée, inclut également les apports des enquêtes ethnologiques et abordera les formes prises par les fêtes et les traditions dans leurs variations régionales, lorraines et alsaciennes, slaves, latines, hispaniques et anglo-saxonnes.

Ce colloque sera jumelé avec quatre expositions qui se tiendront à Lunéville et à Saint-Nicolas-de-Port, ainsi qu'avec des visites de la basilique portoise et des vestiges du prieuré de Varangéville ; il s'achèvera par la grande fête de saint Nicolas (défilé de chars, procession aux flambeaux à la basilique).

