

L'art de l'éloge chez les Arabes

5 et 6 novembre 2015

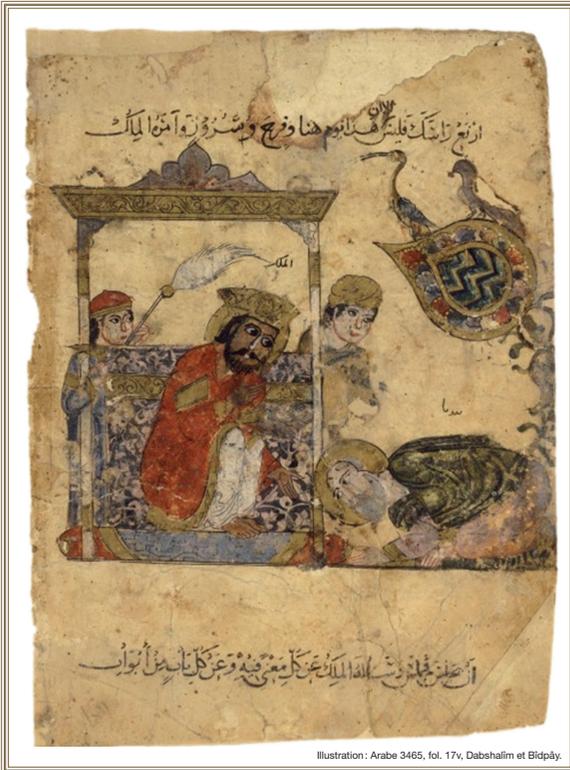


Illustration : Arabe 3465, fol. 17v, Dabshalim et Bldpây.

MAISON MÉDITERRANÉENNE DES SCIENCES DE L'HOMME (MMSH)

Centre National
de la Recherche Scientifique
Salle Paul-Albert Février
5 rue du Château de l'Horloge,
13090 Aix-en-Provence

ORGANISATEURS

Mohamed BAKHOUC
(Aix-Marseille Université / IREMAM)

Brigitte FOULON
(Université Sorbonne Nouvelle -
Paris 3 / DEAHII / EA 1734)

CONTACTS

bak@up.univ-aix.fr
brigitte.foulon@univ-paris3.fr

Jeudi 5 novembre 2015

9h30 **Accueil** des participants

9h45 **Ouverture du colloque**
par **Madame Catherine MILLER**, Directrice de l'IREMAM (à confirmer)

CODES ET REPRÉSENTATIONS DE L'ÉLOGE LITTÉRAIRE À L'ÉPOQUE CLASSIQUE

PRÉSIDENT DE SÉANCE: Abdallah CHEIKH-MOUSSA (Université Paris Sorbonne - Paris 4 / CERMOM)

10h15-10h40 ▶ **Mohamed BAKHOUC** (Aix-Marseille Université / IREMAM)

« Ce que le poème ne dit pas, tout en le disant...
Étude d'un bref panégyrique d'al-Farazdaq [m. 728 ou 730] »

10h40-11h05 ▶ **Antonella GHERSETTI** (Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea
Università Ca' Foscari, Venezia)

« De l'éloge (et du blâme) dans les anthologies d'adab »

11h05-11h30 *Pause*

11h30-11h55 ▶ **Brigitte FOULON** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / EA 1734)

« Éloge et biographie dans la *Dahira* d'Ibn Bassâm (m. 542/1147) »

11h55-12h30 **Discussion**

12h30-14h30 *Pause déjeuner*

VOIX ET VOIES DU MADĪḤ

PRÉSIDENT DE SÉANCE: Mohamed BAKHOUC (Aix-Marseille Université / IREMAM)

14h30-14h55 ▶ **Samar CHENOUDA** (EA 1734)

« L'éloge du vin dans la poésie arabe classique »

14h55-15h20 ▶ **Clause AUDEBERT** (IREMAM)

« Chantait-on le *madīḥ* dans les premiers siècles de l'islam ? »

15h20-15h45 ▶ **Francesco ZAPPA** (Aix-Marseille Université / IREMAM)

« Les échos du *madḥ* dans la voix d'un griot hagiographe: autour de quelques récits oraux en bambara provenant du Mali contemporain »

15h45-16h15 *Pause*

16h15-16h45 **Discussion**

Vendredi 6 novembre 2015

FONCTION SOCIALE ET POLITIQUE DE L'ÉLOGE

PRÉSIDENT DE SÉANCE: Homa Lessan PEZECHKI (Aix-Marseille Université / IREMAM)

9h30-9h55

- **Julien LOISEAU** (Institut français de Jérusalem)
«Mériter le trône. L'éloge du sultan dans le *Kitāb al-sayf al-muhammad fī sīrat al-Malik al-Mu'ayyad* de Badr al-Dīn al-'Aynī (circa 819/1416)»

9h55-10h20

- **Mathias HOORELBEKE** (INALCO / CERMOM)
«Noblesse oblige : comment l'éloge poétique contraint le laudataire au II^e siècle de l'hégire»

10h20-10h40

Pause

10h40-11h05

- **Saad A. SOWAYAN** (Université du Roi Saoud / Riyad)
«The economics of panegyrics»

11h05-11h30

- **Marcel KURPERSCHOEK**
(New York University – Abu Dhabi)
«Politics and the Art of Eulogy in Najdi Nabaṭi Poetry: Ibn Sbayyil's Ode on Ibn Rashīd and Al-Shuway'ir's Apologies to Ibn Mu'ammār»

11h30-12h

Discussion

12h-14h

Pause déjeuner

PRÉSIDENT DE SÉANCE: Mohamed OURFELLI (Aix-Marseille Université / IREMAM)

14h-14h25

- **Emmanuelle TIXIER DU MESNIL** (Université de Paris Ouest Nanterre / CHISCO)
«L'éloge d'une terre : les mérites d'al-Andalus»

14h25-14h50

- **Anna CAIOZZO** (Paris 7 Denis Diderot / ICT)
«L'éloge dans les manuscrits enluminés de l'Orient médiéval»

14h50-15h10

Pause

15h10-15h40

- **Abdallah CHEIKH-MOUSSA**
(Université Paris Sorbonne - Paris 4 / CERMOM)
Synthèse

15h40- 16h15

Discussion

16h15

Clôture du colloque





Comité scientifique

Claude AUDEBERT (IREMAM)

Abdallah CHEIKH-MOUSSA (Université Paris Sorbonne - Paris 4 / CERMOM)

Organisateurs

Mohamed BAKHOUCHE (Aix-Marseille Université / IREMAM)

Brigitte FOULON (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / DEAHII / EA 1734)

Contacts

bak@up.univ-aix.fr

brigitte.foulon@univ-paris3.fr