

VENDREDI 16 MARS

Université Paris - Nanterre
Bâtiment Max Weber

Thème 4 : Couleurs et maladie

Presidence : **Joël Coste** (EPHE- Paris Descartes-SPC)

9h 30 – 9h 50 : **Alessia Guardasole** (CNRS) : « La *leukè* chez les médecins byzantins »

9h 55 – 10h 15 : **Joëlle Ricordel** (CNRS) : « La couleur : critère du diagnostic des maladies de peau chez Avicenne »

10h 20 – 10h 40 : **Johan Picot** (Ausonius) : « La palette de la lèpre dans les sources du tribunal de la Purge »

10h 45 – 11h 15 : débats et pause

11h 15 – 11h 35 : **Iris Naget** (CHiSCO) : « Le Prince malade : couleurs et symbolique du corps royal dans les chroniques (XIe-XIIIe siècle) »

11h 40 – 12h 00 : **Bertha Gutiérrez-Rodilla** (U Salamanca) : « Les raisons pour une couleur : la peste noire »

12h 05 – 12h 25 : débats

Thème 5 : Représenter le corps malade : images en couleurs

Presidence : **Marianne Cojannot-Le Blanc** (UPN)

14h 20 – 14h 40 : **Agnès Rouveret** (UPN) : « Représenter le corps souffrant : couleur, peinture et sculpture dans l'Antiquité classique »

14h 45 – 15h 05 : **Marie Aschehoug-Clauteaux** (U London) : « La couleur du mal : le lien entre la couleur et le statut du corps dans l'image médiévale (Xe-XIIe siècle) »

15h 10 – 15h 40 : débats et pause

15h 40 – 16h : **Cristina Marinas** (Ecole Polytechnique) : « Les couleurs du corps malade dans la peinture espagnole du Siècle d'Or »

16h 05 – 16h 25 : **Catherine Issad** (APHP Hôtel-Dieu) : « Les couleurs du corps féminin entre vice, vertu et maladie dans la peinture des temps modernes »

16h 30 – 17h 00 : débats

Cocktail *in situ*

COLLOQUE INTERNATIONAL

LE CORPS POLYCHROME

COULEURS ET SANTÉ ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE, TEMPS MODERNES

Barthélémy Wangjuhi, Le Livre des propriétés des choses, Paris, BnF, département des Manuscrits, Français, 155, fol. 9r

14, 15 ET 16
MARS 2018

14/03

UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
Maison de l'Étudiant Marta Pan - 1, allée de l'Astronomie - 78280 GUYANCOURT

15/03

BIBLIOTHÈQUE INTERUNIVERSITAIRE DE LA SORBONNE
17 rue de la Sorbonne - 75005 PARIS

16/03

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE
Bâtiment Max Weber - 200, avenue de la République - 92000 NANTERRE

INFORMATIONS

<http://www.dypac.uvsq.fr/>

MERCREDI 14 MARS

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,
Maison de l'Étudiant M. Pan

Thème 1 : Descriptions, lexique, sémiologies et métaphores

Présidence : **Pierre Chastang** (UVSQ)

14h Mot de bienvenue

14h 15 – 14h 35 : Thierry Bardinet (EPHE) : « Les couleurs du mal et de la maladie : pratiques magiques et examen clinique dans la médecine de l'Égypte ancienne »

14h 40 – 15h 00 : Isabelle Boehm (U Lyon-II) : « La couleur du corps chez Galien »

15h 05 – 15h 25 : Evelyne Samama (UVSQ) : « Constance, l'empereur verdâtre : couleur, santé et pouvoir »

15h 25 – 15h 55 : débats et pause

16h 00 – 16h 20 : Laurence Moulinier-Brogi (U Lyon-II) : « La couleur des urines ou la mémoire de l'eau »

16h 25 – 16h 45 : Mireille Ausécache (EPHE) : « Une sémiologie salernitaine haute en couleurs »

16h 50 – 17h 10 : Sarah Pech-Pelletier (U Paris-XIII) : « Les couleurs de l'allaitement à partir de traités médicaux espagnols des XVIe et XVIIe siècles »

17h 10 – 17h 30 : débats

Cocktail *in situ*

ORGANISATION

Franck Collard (Université Paris - Nanterre/ CHiSCO)

Évelyne Samama (Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines/ DYPAC)

Comité Scientifique : Elisabeth Belmas (U Paris-XIII, MSH-Paris Nord), Christophe Baudouin (PU-PH AHPH Quinze-Vingts), Franck Collard (Université Paris - Nanterre/ CHiSCO), Colin Jones (PU Londres, St Mary), Jacques Jouanna (Académie des Inscriptions et Belles Lettres), Michel Pastoureau (Dir. rech. ém. EPHE), Évelyne Samama (UVSQ/ DYPAC), Georges Vigarello (Dir. rech. ém. EHESS)

***Pour la journée du jeudi 15 à la Sorbonne, l'inscription est obligatoire avant le mardi 13 mars (evelyne.samama@uvsq.fr)**

JEUDI 15 MARS

Paris - Bibliothèque de la Sorbonne (BIS)

Attention inscription obligatoire avant le mardi 13 mars*

Thème 2 : Manifestations de la couleur et état corporel

Présidence : **Philippe Casassus** (APHP-U Paris-XIII)

9h 30 – 9h 50 : Pierre-Raphaël Rothschild (APHP Hôtel-Dieu) : « Modifications de la couleur des yeux en conditions physiologiques et pathologiques »

9h 55 – 10h 15 : Antoine Petit (APHP Saint-Louis) : « Changer de couleur »

10h 20 – 10h 40 : Maaïke van der Lugt (UVSQ) : « Les couleurs de la peau entre système médical et système ethnographique au Moyen Âge »

10h 45 – 11h 15 : débats et pause

11h 15 – 11h 35 : Franck Collard (UPN) : « *Mutationes colorum et toxicatio* au Moyen Âge latin »

11h 40 – 12h 00 : Elisabeth Belmas (U Paris-XIII) : « Toxicité, couleur de peau et maladies professionnelles XVIIe-XVIIIe siècle »

12h 05 – 12h 25 : Ivan Ricordel (INPS) : « Pertinence des manifestations colorées du corps comme indices d'empoisonnement pré- ou post-mortem »

12h 25 – 12h 55 : débats et pause

Thème 3 : De la couleur du corps en littérature et en philosophie

Présidence : **Elisabeth Belmas** (U Paris-XIII, MSH-Paris Nord)

14h 30 – 14h 50 : Vivien Longhi (U Lille) : « Les couleurs du corps chez Platon et les médecins classiques »

14h 55 – 15h 15 : Anne-Marie Favreau-Linder (U Clermont-Ferrand) : « Les couleurs du corps dans la physiognomonie de Polémon »

15h 20 – 15h 40 : Myriam Rolland-Perrin (CPGE Nantes) : « Sublime blondeur de la chevelure féminine au Moyen Âge »

15h 45 – 16h 15 : débats et pause

16h 15 – 16h 35 : Danielle Jacquart (EPHE) : « Les couleurs du corps et leurs significations d'après les écrits de physiognomonie de la fin du Moyen Âge »

16h 40 – 17h 00 : Laetitia Marcucci (ESPE Nice) : « Couleurs et émotions dans le corpus des traités de physiognomonie à la Renaissance : approche philosophique d'un changement de paradigme »

17h 05 – 17h 25 : Stanis Perez (MSH-PN) : « Incarnats merveilleux : teint, couleur de peau et discours symbolique chez les souverains français d'Ancien Régime (XVIe-XVIIIe siècle) »

17h 30 – 18h : débats