

Programme

Colloque  
international

# L'intégration de l'Afrique du Nord au monde islamique (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)

Organisé par le labex Les passés dans le présent  
(Université Paris Nanterre)  
et l'UMR 8167 Orient et Méditerranée

**18-19 janvier 2018**

Université Paris Nanterre  
Bâtiment Max Weber,  
Salle des conférences



Université  
Paris Nanterre



# Jeudi 18 janvier 2018

9h00 : Accueil

## Introduction (9h30-10h30)

- *La publication du Corpus des textes arabo-musulmans sur la conquête musulmane de l'Afrique byzantine et berbère : la genèse d'un projet*

**Hervé Inglebert** (Université Paris Nanterre [UPN])

- *Les sources médiévales à l'appui d'une histoire sur le temps long de l'Afrique du Nord : esquisse d'une problématique*

**Sylvie Denoix** (CNRS, UMR 8167) et **Emmanuelle Tixier du Mesnil** (UPN)

## Thème I

Faire l'histoire de la conquête de l'Afrique du Nord :  
une question de sources

## Session 1 : Nouvelles méthodes et nouveaux outils de travail (10h30-12h30)

- *L'apport de la lexicométrie aux sources arabes historiques : le cas du corpus de la conquête de l'Afrique du Nord byzantine*

**Anis Mkacher** (Labex *Les passés dans le présent* - UPN / Labex ResMed - université Paris Sorbonne)

- *Dictionnaire de géographie historique du Maghreb avant 1050 selon les sources arabes de l'époque: exposition d'un problème et perspective d'un projet.*

**Bogusław R. Zagorski** (Instytut Ibn Chalduna, Varsovie)

- *Les ateliers monétaires de la « Libye » au Haut Moyen Âge*

**Abdelhamid Fenina** (Université de Tunis, La Manouba)

- *Discussion*

# Jeudi 18 janvier 2018

12h30-14h : Déjeuner

## Session 1 : Nouvelles méthodes et nouveaux outils de travail (14h-15h30)

- *Choix topographiques antiques et cartographie moderne : l'expédition de 'Uqba en Numidie*

**Youcef Aïbèche** (Université de Sétif 2)

- *Une étude SIG d'archéologie du paysage : le cas du Jabel Nafūsa en Tripolitaine*

**Anna Leone** (Durham University) et **Ralf Bockmann** (Deutsches Archäologisches Institut, Rom)

- *Discussion*

Pause

## Session 2 : Textes et récits : relire les sources arabes (15h30-17h30)

- *L'évolution de la vision du Maghreb dans les rédactions successives du Kitāb ṣūrat al-arḍ d'Ibn Ḥawqal*

**Jean-Charles Ducène** (École Pratique des Hautes Études)

- *Récits comparés de la conquête de l'Ifrīqiya et d'al-Andalus par le géographe al-Bakrī (XI<sup>e</sup> s.)*

**Emmanuelle Tixier du Mesnil** (UPN)

- *Recompositions et adaptations des récits sur les débuts de l'Islam au Maghreb : villes et représentations spatiales dans le Bayān d'Ibn 'Idārī.*

**Jennifer Vanz** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- *Discussion*

# Vendredi 19 janvier 2018

9h00 : Accueil

## Thème II : De l'Afrique tardoantique au Maghreb : l'intégration de l'Ifrīqiya à l'empire islamique

### Session 1 : D'un empire à l'autre : la temporalité d'une transition (9h30-13h30)

- *Entre guerres et diplomatie : une mise au point sur les modalités de la conquête arabe en Afrique du Nord*

**Mohammed Benabbès** (Université de Tunis)

- *Mythe ou réalité de la mission envoyée par 'Umar ibn 'Abd al-Azīz en Ifrīqiya : la controverse*

**Ammar Othman** (Institut National du Patrimoine, Tunis)

- *Les Berbères Djarāwa: onomastique et rôle politique et militaire aux VII<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles*

**Ahmed M'charek** (Université de Tunis)

- *Discussion*

Pause

- *Les monnaies « de transition » et l'intégration progressive de l'Afrique du Nord dans le système monétaire arabo-musulman aux VII<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles*

**Hanène Ben Slimane** (Université de Tunis)

- *Africa-Ifrīqiya. Le passage à l'Islam des villes antiques : permanence et assimilation*

**Chokri Touihri** (Université Paris-Sorbonne)

# Vendredi 19 janvier 2018

- *Settlement and Landscape Transformation in the Isran Valley, Tarhuna (Libya)*

**Muftah Alhaddad** (Université de Azzaytuna, Bani Walid)

- *Discussion*

13h30-14h30 : Déjeuner

## **Session 2 : D'un empire à l'autre : l'Ifrīqiya, province de la *mamlakat al-islām* (14h30-17h00)**

- *Ksour Hassan : un site inédit islamique de Syrte (Libye)*

**Mohamed Ali Fakroun** (Département des Antiquités de Tripoli)

- *The establishment of imperial rule on Ifrīqiya*

**Corisande Fenwick** (University College London)

- *Abbasid rule in Ifrīqiya reconsidered : the end of an old story or a new beginning*

**Hugh Kennedy** (London University, SOAS)

- *De Fustāt à Kairouan : circulation de lettrés entre les capitales régionales*

**Sylvie Denoix** (CNRS, UMR 8167)

- *Discussion*

Pause

## **Conclusions (17h30)**

**Patrice Cressier** (CNRS, UMR 5648)

# L'intégration de l'Afrique du Nord au monde islamique (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)

Dans le cadre des travaux initiés en 2013 par le labex *Les passés dans le présent*, historiens de l'Antiquité et du Moyen Âge ont entrepris d'explorer, en se fondant sur des données textuelles et archéologiques, les étapes et modalités de l'intégration du nord de l'Afrique au monde islamique, depuis la conquête arabo-musulmane jusqu'à la révolution fatimide.

À l'issue d'un important travail de traduction des textes arabes qu'il conviendra de présenter, et dans la perspective d'un renouveau ininterrompu des sources disponibles dont on rendra compte, nous nous proposons de réunir dans ce colloque, différents spécialistes internationaux de ce champ, spécialistes de plusieurs disciplines (archéologie, papyrologie, histoire...) afin d'explorer l'histoire de l'insertion de l'Afrique du Nord, et plus particulièrement de sa partie orientale, l'*Ifriqīya*, dans le monde islamique entre le VII<sup>e</sup> et le X<sup>e</sup> siècle, selon plusieurs axes :

- mise en valeur de sources nouvelles ou nouvellement traduites dans le cadre du labex *Les passés dans le présent*, afin de développer de nouvelles pistes de réflexion ;
- meilleure contextualisation de la production de ces sources, en étudiant les enjeux de leur rédaction, notamment pour celles composées dans un contexte souvent postérieur de plusieurs siècles aux événements rapportés ;
- analyse de la question des strates textuelles et de la reconstitution des matériaux antérieurs dont les textes disponibles se sont inspirés ;

- confrontation des apports de l'archéologie et des analyses tirées des sources textuelles ;
- identification des nouveaux questionnements ainsi que des approches récentes, grâce à la prise en compte de l'apport des sciences sociales, en particulier par une attention aux acteurs sociaux dans leurs systèmes relationnels.

### Comité scientifique

- **Sobhi Bouderbala**, Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis - Université de Tunis ;
- **Sylvie Denoix**, CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée ;
- **Christophe Goddard**, UMR 8546 - AOrOc, École normale supérieure ;
- **Hervé Inglebert**, Université Paris Nanterre - UMR 7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité ;
- **Vincent Michel**, Université de Poitiers - EA 3811 Hellénisation et romanisation dans le Monde Antique ;
- **Annliese Nef**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - UMR 8167 Orient et Méditerranée ;
- **Vivien Prigent**, CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée, Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance ;
- **Emmanuelle Tixier du Mesnil**, Université Paris Nanterre - EA 1587 Centre d'Histoire Sociale et Culturelle de l'Occident.

# Informations pratiques

## Organisation

- Sylvie Denoix
- Hervé Inglebert
- Anis Mkacher
- Annliese Nef
- Emmanuelle Tixier du Mesnil

**Renseignements et préinscription gratuite :** [hdefouca@parisnanterre.fr](mailto:hdefouca@parisnanterre.fr)

## Venir à l'université Paris Nanterre

### Université Paris Nanterre

### Bâtiment Max Weber

### Salle des Conférences



**R.E.R. A**, direction Saint-Germain-en-Laye, station «Nanterre Université»

**Ligne L** à la gare Saint-Lazare, direction «Nanterre université» ou «Cergy-le-haut», station «Nanterre Université»

*Ce colloque bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence nationale de la recherche au titre du programme Investissements d'avenir portant la référence «ANR-11-LABX-0026-01».*

*Photo couverture : Grande Mosquée de Kairouan - Damian Entwistle (CC BY-SA 2.0)*