

Appel à communications  
**Colloque Activité historique et appartenance urbaine en Europe et dans les mondes  
islamiques, du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.**  
**17-18 octobre 2019**

Ce colloque vise à appréhender toute la gamme des socialisations possibles de l'activité d'écrire sur le passé dans les villes des sociétés médiévales et modernes, tant en Europe que dans les mondes islamiques. On entend ici, en effet, l'activité historique au sens large : chroniques, histoires de villes, de sanctuaires, de monuments, notations dans des registres de villes ou de communautés, livres de famille italiens ou allemands, journaux individuels, généalogies, mémoires, inscriptions sur des monuments pérennes ou éphémères, en somme tout écrit fixant un récit du passé, à partir du moment où s'y trouve engagé un rapport à la ville. Il faut y inclure aussi les pratiques d'archivage et les pratiques de collection qui peuvent accompagner la réalisation d'écrits sur le passé.

Lors du colloque, on voudrait conjointement dans l'analyse les histoires patentées et bien d'autres écrits dans lesquels on trouve des récits historiques – mais qui ne se présentent pas obligatoirement comme tels. On s'intéressera du reste tout particulièrement, dans ces écrits, aux modalités de définitions de l'activité historique, à ses procédures de légitimation, ainsi qu'à la mobilisation éventuelle, qu'elle soit implicite ou explicite, d'autres travaux historiques. L'élargissement du spectre des écrits pris en compte rend possible l'observation de la circulation des textes, des références, des modèles au sein même de l'espace urbain, sans présupposer que cette circulation se ramène à la diffusion de pratiques savantes à d'autres éléments du corps social.

Depuis une quarantaine d'années et les propositions fondatrices de Roger Chartier et Armando Petrucci, les historiens ne cessent de mettre en lumière combien les sociétés urbaines à partir du Moyen-Âge ont été modelées par une culture écrite qui imprime sa marque aussi bien sur l'organisation politique que sur la vie économique, sociale et culturelle citadine. Cette culture écrite, liée aux échanges commerciaux, aux développements d'appareils de pouvoirs qui secrètent des administrations, et à un fort encadrement ecclésiastique, qui implique entre autres le développement de l'offre éducative, a permis à des fractions substantielles quoique minoritaires de la population urbaine – notables puis couches supérieures de l'artisanat par la suite – l'accès à l'alphabétisation et à la maîtrise des codes qui permettent d'envisager la production de récits sur le passé. Cette culture écrite ne saurait être réduite à ce que les historiens ont pris l'habitude d'appeler les « écritures pragmatiques » - écrits de gestion, actes notariés – par différenciation d'avec la culture savante. Bien que les villes n'y soient pas dotées d'institutions propres et que l'alphabétisation s'y développe moins vite qu'en Europe, le monde musulman des époques médiévale et moderne connaît des processus sans doute comparables.

Aussi s'agit-il avec ce colloque de considérer l'activité historique comme une ressource mobilisée par des individus, des communautés, et des institutions, dans le cours de la vie sociale des cités. On cherchera, au travers des communications, à rassembler le plus de connaissances possibles sur la sociologie des scripteurs, les enjeux qui président à leurs écrits, les lieux – sociaux, ou scripturaires – dans lesquelles des histoires sont inscrites de manière privilégiée – jusque, parfois, dans les registres des notaires, certains tenant chronique à même les répertoires de leurs actes. On vise par là à comprendre les modalités réciproques de fabrication des identités urbaines et des identités sociales de ces scripteurs, et à mesurer la place que tient cette activité historique dans les dynamiques urbaines. On s'intéressera aussi aux liens entre l'histoire telle qu'elle s'écrit en ville et d'autres foyers – monastiques, aristocratiques, curiaux – d'historiographie.

Ce colloque est organisé par le CHISCO de Nanterre et l'équipe Pouvoirs, savoirs et société de l'université Paris 8, dans le cadre d'un appel à projets du labex Les Passés dans le présent.

Comité d'organisation :

Anne Bonzon

Boris Bove

Franck Collard

Emmanuelle Tixier du Mesnil

Caroline Galland

Benjamin Lellouch

Nicolas Schapira

Les propositions de communication seront envoyées en fichier joint à l'adresse suivante : [colloquememo@gmail.com](mailto:colloquememo@gmail.com) avant le 15 février 2019.

Call for papers

Conference: Writing history and urban membership in Europe and the Islamic worlds, from the 13th to the 18th century.

17-18 October 2019

This conference aims to understand the whole range of possible socializing processes of writing about the past in the cities of medieval and modern societies, both in Europe and in the Islamic worlds. Writing history will be considered in an extended sense: chronicles, histories of cities, sanctuaries or monuments, notations in city or community registers, Italian or German family books, individual diaries, genealogies, memoirs, permanent or ephemeral inscriptions on monuments – in short: anything fixing a narrative of the past insofar as it has engaged any relationship to the city. Could also be included the archival and collection practices that may accompany the production of writings about the past.

During the conference, we would expect to combine in the analysis the officially recognized stories and any other writing in which historical narratives can be founded – but which do not necessarily present themselves as such. In these writings, particular attention will be paid to the modalities of defining the activity of writing history, its legitimizing procedures, and the possible mobilization, whether implicit or explicit, of other historical works. We expect that a wide range of writings considered may allow to observe the circulation of the texts, references and models within the urban space, without presupposing that this circulation should be reduced to the dissemination of scholar practices to other parts of the society.

For the past forty years, thanks to the founding proposals of Roger Chartier and Armando Petrucci, historians have highlighted how since the Middle Ages urban societies have been shaped by a written culture that imprinted on both political organization and urban economic, social and cultural life. This written culture, related to trade exchanges, to the development of power devices that generate administrations, and to a strong ecclesiastical framework, which implied, among other things, the development of educational offer, gave the opportunity to substantial though minority parts of the urban population – notables first and then upper layers of the craft industry – to be taught how to read and write and master the codes that allowed them to consider the production of narratives about the past. This written culture cannot be reduced to what historians are now used to calling "pragmatic writings" – management writings, notarial acts – to differentiate them from scholarly culture. Although Muslim cities of

medieval or modern times hadn't their own institutions and though literacy was on the long term less developed than in Europe, the Muslim world may have experienced similar processes. The purpose of this conference is therefore to consider the activity of writing history as a resource mobilized by individuals, communities and institutions along the social life of cities. We expect to be able to gather as much knowledge as possible about the sociology of writers, the issues that govern their writings, the – social or scriptural – places in which narratives are recorded in a particular way – even, sometimes, in the registers of solicitors. Our aim is to understand the converse modalities leading to the making of the urban and social identities of these scriptors, and to assess the place held in urban dynamics by this activity of writing history. We will also consider the links between history as it is written in the city and other – monastic, aristocratic, curial – places of historiography.

This conference is organized by the CHISCO of Nanterre and the research team: Power, Knowledge and Society of the University of Paris 8. It is part of a call for projects from the labex *Les Passés dans le présent*.

Organization committee:

Anne Bonzon  
Boris Bove  
Franck Collard  
Emmanuelle Tixier du Mesnil  
Caroline Galland  
Benjamin Lellouch  
Nicolas Schapira

Authors are invited to submit their propositions to [colloquememo@gmail.com](mailto:colloquememo@gmail.com). Deadline: 15 February 2019